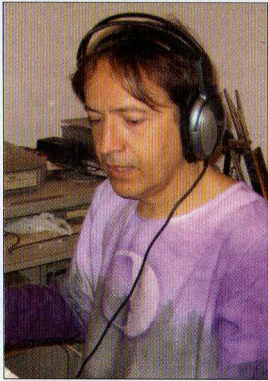


El que es canta de petit no s'oblida mai

La música és la medicina de l'ànima. Disposem d'una intel·ligència musical innata: totes les persones, doncs, som músics per naturalesa. En el cas de la mainada, la música és el millor aliment per atansar-se a la realitat i construir-se com a persones. Les cançons esdevenen com vitamines espirituals. Cal mantenir la seva pròpia música i saber triar la que els arriba de la societat. La influència de la música adulta en els infants és tremenda, i tant és així que amb el reflex dels valors que es transmeten a través dels ritmes (que tenen incidència en els aspectes somàtics), de les lletres (que tenen una incidència en els aspectes cognitius) i de les melodies (que tenen una incidència en els aspectes emocionals) ens hem adonat que l'adolescència comença abans, des d'un punt de vista sociològic, i que la infància dura menys. Això té molts perills en el pla psicològic i pedagògic, perquè hi pot haver etapes no madurades que incidiran negativament en el seu futur com a adults. Catalunya és capdavantera al món en música infantil. Ens ve d'antany, som un país amb una gran riquesa musical, sigui de l'estil que sigui, i tot això ha estat present tant en els espais educatius (escoles, esplais) com en la vida social i els mitjans de comunicació. Malauradament, però, actualment cada cop és més

difícil publicar discos infantils. Algunes discogràfiques pleguen, altres tanquen les seves col·leccions per a infants, altres ni les obren i els més agosarats han de fer mans i mànigues perquè hi hagi una mínima presència dels seus productes a les botigues. Volem vendre molt i de pressa. La música infantil no va al mateix ritme que la dels adults, però això no ens ha d'espantar, cal continuar apostant. Els discos infantils, no comercials, no acostumen a passar de moda. Tant els pares i mares com els professionals de l'educació necessiten el suport enregistrat. Fins i tot hi ha moltes editorials que acompanyen llibres musicals amb disc.

A Catalunya hi ha uns quants cantants solistes i grups especialitzats en música infantil que continuen trescant (fent feina constant), resistint (gens reconeguts), duent la llengua catalana arreu i maldant per realitzar una tasca digna. La mainada no ha canviat, ha canviat l'entorn, les tecnologies, els valors, però les nenes i els nens continuen quedant embadalits escoltant un conte i entusiasmat cantant cançons. Qui procura música per a ells, sobretot per a les edats més petites (0-8 anys), està procurant per a un futur de melòmans, i en això hi sortim guanyant tots: públic en general, professionals de la música, editors i promotors.



TONI GIMÉNEZ

Cantant i músic