

# Elogi de l'educació en el lleure



TONI GIMÉNEZ

Cantant, músic i compositor. Doctor en Pedagogia  
[www.tonigimenez.cat](http://www.tonigimenez.cat)

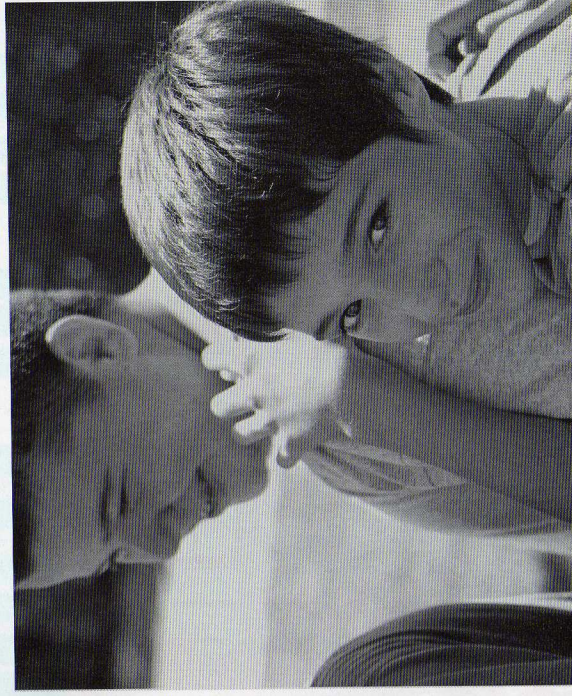
«La veritable pàtria de l'ésser humà és la seva infància.»  
(*Rainer Maria Rilke*)

L'educació en el lleure és, al meu entendre, l'últim veritable refugi de qui pretén educar de manera lliure, entès com a ajudar a créixer i a madurar. L'esplai esdevé:

- Oasi. Un espai enmig de la jungla anomenada societat, on infants, adolescents i joves poden trobar rumb envers la seva pròpia vida i sentit d'allò que és essencial.
- Exili. Un lloc on vas per convicció, però que també és una mena d'èxode, de fugida de la mediocritat.
- Pàtria. Un cau on et sents a gust i que esdevé punt de referència personal.
- Asil. Un refugi on et sents acollit i on pots aportar allò que tens com a propi.

**L'educació en el lleure és, al meu entendre, l'últim veritable refugi de qui pretén educar de manera lliure**

Per tot això, l'educació no formal pot cuidar certs aspectes educatius molt millor que l'educació formal, per exemple:



## 1. Llentitud

- Per part del monitor/a: Fer adonar els infants i adolescents que la lentitud multiplica l'espai; per tant, el temps... per tant, la pròpia vida.  
Fonamentació: A poc a poc es va lluny. Assaborint el camí, gaudint del procés. Sense capficar-se per arribar enlloc, perquè a l'únic lloc on hem d'arribar és a nosaltres mateixos.
- Algunes activitats: Preparar activitats amb objectius i execució de llarga durada; realitzar allò que fem habitualment (activitats, jocs, música) però incidint en el gaudi de fer-ho,

pel goig de fer-ho i no pas per obtenir res; mesurar la lentitud: parlar més lentament (per adonar-nos millor del matís de cada paraula), "expulsar el rellotge a fora el passadis" i deixar que l'estona flueixi; en algun moment, tancar els ulls i escoltar (no només sentir); repetir dues vegades la mateixa cançó i que la segona vegada sigui tancant els ulls, visualitzant el text del que diu la lletra; fer que els nostres moviments corporals i facials siguin més lents; agafar un proverbi i matisar-ne el contingut filosòfic.

