

# Elogi de l'educació en el lleure



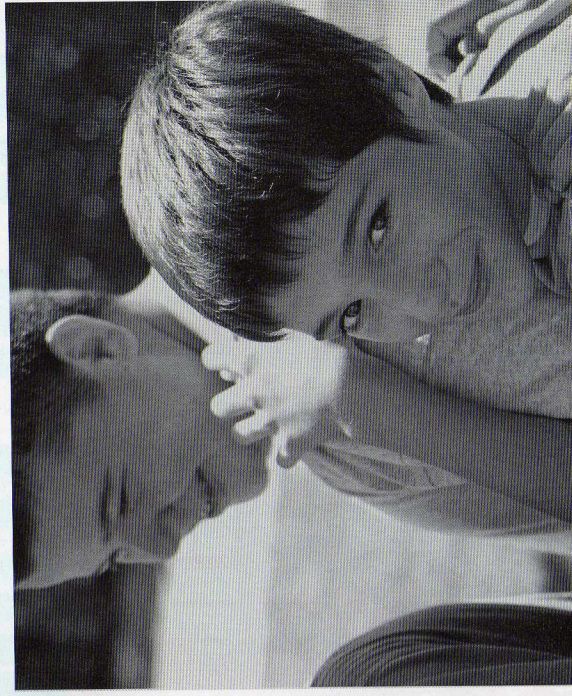
TONI GIMÉNEZ

Cantant, músic i compositor. Doctor en Pedagogia  
[www.tonigimenez.cat](http://www.tonigimenez.cat)

«La veritable pàtria de l'ésser humà és la seva infància.»  
(*Rainer Maria Rilke*)

L'educació en el lleure és, al meu entendre, l'últim veritable refugi de qui pretén educar de manera lliure, entès com a ajudar a créixer i a madurar. L'esplai esdevé:

- Oasi. Un espai enmig de la jungla anomenada societat, on infants, adolescents i joves poden trobar rumb envers la seva pròpia vida i sentit d'allò que és essencial.
- Exili. Un lloc on vas per convicció, però que també és una mena d'èxode, de fugida de la mediocritat.
- Pàtria. Un cau on et sents a gust i que esdevé punt de referència personal.
- Asil. Un refugi on et sents acollit i on pots aportar allò que tens com a propi.



## 1. Llentitud

- Per part del monitor/a: Fer adonar els infants i adolescents que la lentitud multiplica l'espai; per tant, el temps... per tant, la pròpia vida.  
Fonamentació: A poc a poc es va lluny. Assaborint el camí, gaudint del procés. Sense capficar-se per arribar enlloc, perquè a l'únic lloc on hem d'arribar és a nosaltres mateixos.
- Algunes activitats: Preparar activitats amb objectius i execució de llarga durada; realitzar allò que fem habitualment (activitats, jocs, música) però incidint en el gaudi de fer-ho,

pel goig de fer-ho i no pas per obtenir res; mesurar la lentitud: parlar més lentament (per adonar-nos millor del matís de cada paraula), "expulsar el rellotge a fora el passadis" i deixar que l'estona flueixi; en algun moment, tancar els ulls i escoltar (no només sentir); repetir dues vegades la mateixa cançó i que la segona vegada sigui tancant els ulls, visualitzant el text del que diu la lletra; fer que els nostres moviments corporals i facials siguin més lents; agafar un proverbi i matisar-ne el contingut filosòfic.

**L'educació en el lleure és, al meu entendre, l'últim veritable refugi de qui pretén educar de manera lliure**

Per tot això, l'educació no formal pot cuidar certs aspectes educatius molt millor que l'educació formal, per exemple:

## 2. Tresors

- Per part del monitor/a: Cada persona és un tresor. Cal procurar extreure de cada infant allò que porta a dins com a únic i irrepetible.
- Fonamentació: Descobrir el tresor que s'amaga dins de cada persona: potencialitats i aptituds. Acceptar cada infant i adolescent tal com és i ajudar-lo a madurar, tot mostrant possibles camins a escollir que sempre són intransferibles i personals.

- Algunes activitats: Activitats que fomentin l'expressió verbal (invenció d'històries, teatre, còmic, etc.); fer una "mostra de tresors", a l'estil d'una mostra d'entitats, on cada persona mostra allò que domina i/o que li agrada. Segur que descobrirem molts tresors amagats, persones, i farem amistats per aficions compartides; realitzar activitats grupals en què es posin de relleu les aficions particulars.

## 3. Competir

- Per part del monitor/a: Fer adonar que competir només porta a la frustració personal. Només guanya un i perden tots els altres.
- Fonamentació: Per què arribar el primer? Per què voler ser el millor? Avancem ple-gats; tothom té coses positives a oferir. I si s'ha de competir que només sigui amb nosaltres mateixos. Som la nostra pròpia meta, el nostre propi llistó.
- Algunes activitats: Res de cursos (dibuix, poesia, etc.), fer jocs cooperatius (res de curses o jocs per guanyar i/o eliminar), no donar premis i si n'hi ha d'haver que tots en rebin un, perquè tothom té dret a ser feliç, arribi on arribi.

## 4. Límits

- Per part del monitor/a: Només els límits ens permeten educar perquè són els voralis del camí que anem construint pas a pas.
- Fonamentació: Els límits serveixen per saber què no podem fer, a partir d'on no podem passar perquè vulnerarem el respecte envers els altres. Respecte i llibertat són els dos primers límits.
- Algunes activitats: Mesurar el vocabulari (la paraula expressa sentiments i pensaments), limitar certes expressions facials i corporals (enteses com a llenguatge); pensar deu segons

abans de respondre (en especial, quan ens veiem agredits); solucionar qualsevol enfrontament per via diplomàtica (pensant que sou un diplomàtic de la Unesco).

## 5. Modes

- Per part del monitor/a: Fer adonar que la moda és una forma de manipulació per part d'algué que sempre en treu un benefici particular.
- Fonamentació: Qualsevol moda ens posa a tots en el mateix llistó, sense tenir-nos en compte com a persones úniques i ens obliga (o això pretén) que fem, comprem, diguem... el que algué, d'una manera molt ben pensada, vol que acabem fent, comprant o dient. Al darrere només hi ha un guany material d'aquest algué i no pas un bé per a la comunitat.

Algunes activitats:

- Desprendre'ns d'algun objecte que respongui a aquests aspectes de consum i manipulació; fer un llistat de modes que ens adonem que són inhumanes o que desconsidereu l'ésser humà; crear les antimodes: què puc fer per no estar a l'última moda i utilitzar les antimodes com a forma "antisistema"; quines modes desdriem que, en el fons i fent-les a la nostra mida, poden beneficiar-nos perquè els hem donat la volta del que pretenien.

## 6. Salut

- Per part del monitor/a: Fer adonar que la salut és un bé in substituïble i que quan et sentis bé, sa i vigorós ets molt més feliç, tot gaudint plenament de la vida. Si no hi ha salut és molt difícil ser plenament feliç.
  - Fonamentació: No podem separar salut de vida interior de la persona i felicitat. El cos físic mostra el nostre món emocional i mental. Tenir cura del cos, de la salut, sense modes ni fanatismes, és vetllar per la nostra integritat com a persones. Tant el que bevem i mengem com el que no volem menjar ni beure intervé directament en la nostra constitució biològica. Optar per una dieta sana, equilibrada, variada i fresca.
  - Algunes activitats: Fer exercici físic o activitat esportiva, no per competir ni per lluir músculs, sinó com a hàbit de vida (el que no s'utilitza es perd); fer llistats del que és sa de menjar i del que no; conèixer l'alimentació integral i biològica; potenciar els productes de comerç just. Buscar els oposats: alternatives a les "xuxes", "coles" biològiques, cervesa ecològica sense alcohol; begudes de cacau biològic; cap mena de droga!
- Que l'esplai ens ajudi a esdevenir ciutadans positius (sigui quina sigui l'edat) en bé de la comunitat, oferint el bo i millor de nosaltres mateixos. L'esplai: un cau on sentir-nos feliços i autònoms, tot polint el diamant en brut que som.



Foto: Xavier Anguera (Tàctica)