

GLOSARIO EDUCATIVO

Diccionario de tipo etimológico

Por Toni Giménez Fajardo

Cada palabra tiene una carga semántica propia. Entre la definición normativa de un término, vocablo o concepto y la su génesis semántica se establece una distancia considerable. Por este motivo este glosario es como un diccionario privado para acotar qué queremos decir cuando utilizamos un término concreto. La etimología es apasionante: ir a la raíz de cada palabra. No obstante, a veces es más fácil definir un concepto diciendo lo que no es que lo que es.

Abstracto: que existe en el pensamiento, antes que en la realidad material.

Absurdo (*Ab surdum; surdus*): lo que es sordo; ensordecedor; lo que no se escucha.

Acompañar (*Ad cum panis*): compartir el pan, o sea todo (pan significa todo en griego clásico).

Ad hoc: después de esto; adjunto.

Adiós (*Ad Deum*): hacia Dios.

Adolescente (*Adolescens*): que aún está creciendo.

Adulto (*Adultus*): participio pasivo del verbo *adolescere*, que significa crecer: el que ya ha crecido.

Adventicio: producido accidentalmente, fortuitamente.

Afable: surge de la palabra hablar: con quien se puede hablar.

Aforismo: es una máxima o sentencia que se da como guía para expresar principios o verdades de una manera breve y concisa. El primero a utilizarlos fue Hipócrates. También se llaman proverbios. Con similitud, tenemos los refranes y los dichos.

Ágape: amor, entendido como entrega, servicio a los demás, sin querer res a cambio. Negación del yo.

Agathós. Bondadoso.

Agnosticismo: posición filosófica que declara que no hay conocimiento cierto sobre Dios y las cuestiones últimas.

Agónico: de lucha, batalla, combate; competitivo.

Ágora: plaza pública donde los ciudadanos exponían sus razones e intercambiaban y contrastaban puntos de vista.

Ágrafe: sin grafía (ya sea escrita o musical); culturas y etnias que no dejan nada escrito.

Agrafía musical: dificultad para transcribir al pentagrama.

Ahimsa (*A-hyma*): no deseo de perjudicar a ningún ser vivo; ausencia de violencia.

Aikido: camino de la energía armoniosa.

Alegre (*Elaphós*): ciervo; porque cuando estamos contentos tenemos ganas de saltar.

Aleluia: por fin; ya era hora.

Aletheia: término acuñado por el filósofo griego Parménides, entendida como verdad profunda, sinceridad de los hechos y de la realidad; lo que no se puede esconder porque es evidente.

Alexia musical: no leer símbolos musicales.

Amateur: deriva de *amo-amare*. Persona que siente amor por una actividad, motivado por ella.

Ambición (*Ambire*): rodear, pretender. Está relacionado con ambiente y ámbito.

Ambiguo (*Ambigue*): estar en discusión.

Anábasis: expedición hacia el interior del ser humano.

Anacoreta: persona que vive retirada, en solitario, al margen de la sociedad. Parecido al ermitaño.

Anacrónico / Anacronismo: que no se corresponde con la época a la que hace referencia.

Anima mater: alma madre; el alma principal de alguna cosa. *Almus pater:* alma padre.

Animismo: doctrina que dota de alma a todas las cosas. Como en los dibujos animados. Sin alma sería inanimado.

Anthropos: ser humano. Antropología: ciencia que estudia el ser humano en relación a su cultura y circunstancia.

Any sabático: proviene del *Sabbath* judío. El día consagrado al descanso.

Amén: así, pues; así sea.

Amnesia: pérdida de memoria (puede ser parcial o total)

Amusia: pérdida o disminución de la capacidad musical por un lesión cerebral.

Anábasis. Excursión intelectual.

Análogo: parecido.

Anómico: persona que presenta una conducta que no se ajusta a las normas sociales establecidas.

Apatía (*Aphateia; a-pathos*): sin ganas, in interés, sin pasión.

Apología: elogio al máximo nivel. También se utiliza como defensa de tus puntos de vista.

Apóstol: el que propaga una doctrina; predicador.

Aprender (*Ad-prehendere*): atrapar; coger lo que se necesita.

Arcaico (*Archai*): el principio; el inicio, los cimientos.

Arca (*Arché*): proviene de arcaico. Hay dos arcas en la Biblia, la de Moisés, que contenía las tablas con los diez mandamientos y la de Noé. Según Lanza del Vasto en el caso del arca de Noé, no quiere decir barco, sin cofre.

Arquetipo: factor constituyente y relativamente permanente de la vida humana, sumergido en el inconsciente colectivo.

Arquitecto (*Tékton*): derivado de *tékhne* (habilidad); quiere decir obrero; *arkhé*, el que tiene el mando.

Ars longa, vita brevis: *ars* en referencia al arte, *vita* en referencia a la ciencia. Atribuido a Hipócrates.

Artista: el artista crea; el artesano repite, lo hace siempre igual.

Asana: postura. Hay muchísimas pero se pueden reducir a unas veinticinco. Se relacionan con la salud para influir en puntos concretos. No deben ser forzadas ni producir dolor. Necesitan tiempo y práctica.

Asilo: lugar de refugio; guarida, santuario, lugar de protección.

Asertivo: tiene dos acepciones: expresar nuestras opiniones, pensamientos y sentimientos aceptando y respetando los argumentos de las otras personas. Es una conducta, una manera de hacer sin agresividad. Que todo el mundo pueda decir lo que piensa de manera respetuosa. La otra acepción: defender un argumento, idea o creencia aunque se contradiga con la de otras personas, con lo que se supone que es correcto, que todo el mundo hace.

Ataraxia: serenidad de espíritu, ausencia de inquietud; hacer sin que nada te preocupe; imperturbabilidad del sabio; tranquilidad del alma.

Átomo (*A-tomos*): indivisible; una colección a tomos, a divisiones.

Audiencia: proviene de audio.

Aura: S. D. Kirlian creó la cámara que lleva su nombre, para fotografiar el campo eléctrico de alto voltaje en el que aparece una especie de aureola (aura) alrededor de un objeto, y en especial de los seres humanos. El aura varía si se está enfermo.

Austero: de moral estricta.

Autarquía (*Autarkeia*): libertad interior.

Autista: que se aparta de la realidad.

Autónomo (*Autos-nomos*): ley para tú mismo; ley propia.

Autoridad (*Auctoritas*): proviene del latín *augeo*, *augere*, significa crecer. Una autoridad nos hace crecer.

Aventura (*Ad-ventura*): *Ad*: hacia; *venire*: ir, venir.

Axiología (*Axios*): valor. Ciencia que trata de los valores humanos.

Azar (*Az-zahr*): palabra de origen árabe; era la cara desfavorable de un dado. Actualmente tiene un sentido más bien positivo.

Balada: canto épico-lírico que explica una historia independiente, en forma poética y generalmente rimada.

Banjo: instrumento musical. Etimológicamente deriva de *Bandurra*, *bandora*, *bandote*, *banjore*, *banjer*.

Bárbaro: extranjero.

Biblia: conjunto de libros.

Biblioteca (*biblos*): eran unos rollos de papel.

Bigote: procede de la expresión germánica *bi God* (por Dios), al ver extranjeros con mostacho en el siglo XVI.

Bluegrass: estilo musical de la música *folk-country*. Color que toma la hierba en las montañas de Virginia y Kentucky, al anochecer.

Boicot: palabra que proviene de Charles Cunningham Boycott (1832-1897).

Buda: significa iluminado; el que está despierto, el que está atento.

Candor (*Candere*): cándido.

Caos (*Khaos*): desorden.

Celibato: abstenerse de cualquier deseo, por ejemplo, comer, diversión o sexo.

Cosmos (*Kosmos*): orden.

Carácter: los romanos llamaban carácter a un hierro de marcar.

Caramelo (*Canna melis*): proviene de la caña de azúcar, llamada también caña de miel.

Carisma (*Charism*): gracia.

Carpe diem: aprovecha el día; aprovecha el tiempo y vive el presente. Utilizado por primera vez por el poeta Horacio (65-8 aC). Se acostumbraba a acompañar de la expresión *tempus fugit*.

Caricia: según Joan Coromines, no deriva de cara, sino de *caro*, querido.
Carry it on: tirar hacia adelante.

Catarsis (*Katharsis*): liberación emocional. Hacer “limpieza” de las emociones reprimidas.
Purga espiritual.

Celos: predomina la depresión y la humillación. Hay que dar tiempo, afecto y comprensión.

Cenobita (*Koinóbion*): lo común, *bios*, vida; un trozo de vida comuna, de gente, de público, de masa.

Certeza: prueba racional que convence a todo el mundo.

Chacras: palabra de origen sánscrito que significa rueda o círculo y que designa ciertos centros o niveles energéticos. Puntos focales del cuerpo humano que tienen correspondencia espiritual. Hay siete y se encuentran en la cabeza y a lo largo de la columna. Tanto Sigmund Freud como Carl Jung los identificaron con la libido. Puntos focales del cuerpo humano y su correspondencia espiritual.

Cibernética: término introducido por Norbert Wiener en 1948, del griego *kubernetes*, el que lleva el timón, el que gobierna.

Cínico (*Cinos*): perro, vivir como los perros.

Compañero (*Com-panis*): con quien se comparte el pan, y como que pan (palabra de origen griego) significa todo, un compañero es alguien con quien se comparte todo, un exponente máximo de la amistad: carne y uña.

Comprender (*Cum-prendere*): probar, experimentar, tomar por uno mismo, incorporar.

Comprehender (*Com-prehendere*): tomar dentro de nosotros, asimilar. Hay que diferenciar razón (*ratio*) de intelecto (*intellectus*); el entendimiento explica, la inteligencia comprende.

Comprometido: *cum* (unión/compañera), *pro* (hacia adelante), *nittere* (enviar). Enviar hacia adelante, en compañía

Comunicación: poner en común.

Comunidad: proviene de *cum-munere*, que quiere decir ofrecer regalos al otro, sorprenderle con presentes (*munus*), ayuda (*munitio*, *munificentia*), defensa (*murus*). Una persona no es madura para hacer comunidad si no tiene desarrollada la dimensión altruista.

Concomitantes: que acompañan a otro fenómeno. Sonidos concomitantes: sonidos que acompañan al sonido principal.

Conditio sine qua non: condición sin la cual no.

Confiar: igual que las palabras fiar i fidelidad, proviene de la palabra fe.

Connatural: aspecto unido a la naturalidad de un ser.

Consentido: es sinónimo de viciado; vicio (*vitium*) quiere decir defecto, imperfección.

Consustancial: aspecto unido a la propia sustancia.

Consumación: proviene de *summus*, cima. Conseguir el lugar más alto.

Consumición: proviene de *súmer*, tomar.

Contemplación: mirar pensando; reflexionar sin intervenir; ver sin participar ni juzgar.

Convicción: posicionamiento personal sin racionalidad suficiente.

Convivir (*Convivium*): con-vivencia, vivir con. Convivir significa renunciar a algunas cosas.

Cool: agradable, amable.

Corán (El): lectura, recitado.

Coraje: deriva de la misma palabra que corazón.

Cortesía: la buena disposición entre las personas, se opone a grosería y mala educación.

Cosmos (*Kosmos*): orden y armonía del universo; cosmético: poner orden en la cara o el cuerpo

Crédulo: persona que cree en todo, sin tener criterio sobre lo que cree.

Creyente: persona que cree porque tiene confianza en lo que cree.

Crisis (*Krisis*): decisión.

Crítico (*Kritikós*): el que juzga.

Cuento: viene de *contus*, bastón. Bastón que da poder: magos, alcaldes, emperadores, directores de orquesta, abuelos gitanos...

Culto (*Cultum*): el honor a los dioses.

Cultura (*Cólere*): cultivar y también honrar. La cultura es todo lo que ha cultivado el ser humano.

Currículum: recorrido, camino.

Definir: poner los fines, los límites.

Deméter: para los griegos clásicos era la madre naturaleza, la madre tierra.

Deontología (*deon*): deber, el deber ético. Seguir una norma y cumplirla. Código deontológico: la ética aplicada a las profesiones.

Diacrónico: que recorre el tiempo.

Disciplina (*Disciplina*): *Discis*: enseñar; *pueripuela*: niños.

Discrepar (*Dis-crepare*): sonar diferente.

Don: aptitud personal que alguien tiene sin hacer nada por poseerla. Proviene de la naturaleza o de Dios.

Dogmatismo: doctrina fijada; poseer la verdad.

Dominus bovism: que el Señor sea con vosotros.

DDT: diclor-difenil-tricloroetano. Insecticida usado en el siglo XX hasta que fue prohibido por el peligro de contaminación de los alimentos.

Dharma: palabra sánscrita que significa deber, vocación, camino.

Dialéctica: el arte de la discusión y del triunfo sobre las tesis del adversario.

Dislalia: afección del desarrollo del lenguaje (colocar incorrectamente las sílabas) cuando se habla.

Dislexia: afección del desarrollo del lenguaje que se proyecta en el momento de escribir. (colocar incorrectamente las sílabas); afecta más a los siniestros que a los diestros..

Ecléctico: manera de hacer que persigue hacerlo con posicionamientos intermedios, sin radicalismos.

Ecología: *Oikos*: casa; *Logos*: comprender. Comprender el lugar donde habitamos.

Economía. *Oikos*: casa; *Nomos*: normas. Leyes y normas de la casa.

Educabilidad: grado de disposición del ser humano a recibir educación.

Educación: *Dux-ducis*: guía, conductor; *Educare-Educatio*: acto de educar. *Educere*: sacar hacia afuera
Eductio: sacar algo de una cosa. Educar es tanto guiar como extraer.

Educación permanente: educación global, de tipo integral. Educación continuada.

Educación recurrente: retomar un proceso educativo interrumpido o abandonado.

Educatividad: grado de capacidad educativa que tienen los profesionales educativos.

Egocéntrico: que piensa que el universo gira a su alrededor.

Egoísta: que se interesa por sí mismo y no por los demás.

Ególatra: que se adora a sí mismo.

Egotista: que tan solo habla de si mismo.

Elegía: poema corto de temática triste.

Elemental: que es fundamental, primordial.

Élite: este término se empezó a utilizar en el siglo XVII para cualificar productos de gran calidad y fue ampliado, con el tiempo, a la distinción de grupos sociales.

Emblema: signo no verbal que tiene una traducción verbal.

Emoción (*E-motio*): lo que te mueve hacia afuera. Emociones negativas: ira, miedo, ansiedad, aversión, vergüenza. Emociones positivas: alegría, humor, amor, felicidad. Ambiguas: sorpresa, esperanza, compasión. También hay emociones estéticas.

Empatía (*Empateia*): a nuestro entender, tiene dos acepciones: a) ponerse en la piel de otra persona porque has pasado la misma experiencia que ella y comprendes mejor su situación. Asumes el rol de otra persona y sientes como ella siente. Esta empatía es más fácil de realizar; b) ponerse en la piel de otra persona, desnudándote de tus ideas y prejuicios, pensando y sintiendo como siente esta otra persona. Esta empatía es mucho más difícil a la vez que todo un reto personal. Es la manera que tienes de demostrar que amar es aceptar nuestras diferencias. Tener empatía con quien piensa de manera opuesta a ti.

Empírico (*Empeiria*): experiencia. Algo empírico es algo que se ha podido experimentar.

Encanto: acción mágica ejercida con la ayuda del canto. Quedar encantado: quedar “embrujaado” por el canto. Encantar proviene d’*incantare*: cantar o salmodiar palabras o sonidos mágicos. Habitualmente utilizamos este término: encantado de conocerte; encantado de la vida; esto me encanta.

Energía (*Energés*): activo. Energía implica actividad.

Enseñar (*In-signare*): poner una señal-insignia.

Entalpía: magnitud física que hace referencia a la energía que intercambia un sistema su entorno.

Entelequia: lo que tiene un fin en sí mismo.

Entretenimiento: entretener quiere decir alentar.

Entropía: tendencia al desorden, a la aleatoriedad y el caos. Desorden interno de un sistema; grado de desorden en una información. Son los elementos imprevisibles que aparecen dentro de un sistema de comunicación institucionalizada. Entropía sería tanto imprevisibilidad como originalidad con un cierto desorden o nuevo orden que apela más allá de lo que es emotivo-afectivo. Es la segunda ley de la termodinámica.

Entusiasmo (*Enthusiazio*): palabra que proviene de *theos*, dios; estar inspirado por los dioses.

Envidia (*invedere*): ver de reojo; en ella predomina el odi hacia lo que tiene el otro.

Épico: heroico, glorioso.

Epifanía: nacimiento.

Epílogo: *Epi*: alrededor, a más a más; *logos*: explicar, contar, hablar. Es un “redondeo”.

Epítome: Resumen de una obra o discurso que expone lo más fundamental en pocas palabras.

Epónimo: Palabra que procede de un nombre propio, por ejemplo: empresa quijotesca, sufrir alzheimer. Acostumbran a ser palabras relacionadas con el nombre de la persona descubridora.

Eros: amor, entendido como deseo. Deseo de perfección, de belleza, de verdad. Placer. Para Sören Kierkegaard el *eros* se expresa a través de los sentidos, ya sea placer o dolor.

Escatológico: relativo a la escatología, parte de la teología que estudia las cosas últimas del ser humano, como la muerte.

Escéptico/ Escepticismo (*skeptomai*): en los diccionarios pone que es la persona que duda de la verdad, pero la raíz griega de la que deriva este término, hace referencia a examinar, indagar, reflexionar, buscar, mirar con cuidado una determinada cosa. Grado inferior del nihilismo (*nihil*: nada).

Escrutinio (*Scrutari*): buscar en la basura.

Esencial: que es imprescindible.

Espontaneidad: comportamiento que procede de un estímulo interno sin la intervención de un estímulo externo.

Esquemas de conocimiento: es todo lo que una persona sabe. La modificación de un esquema comporta tres fases: equilibrio inicial, desequilibrio y reequilibrio posterior.

Esquimal: quiere decir el que come carne cruda; pero ellos se llaman a sí mismos *inuit* que quiere decir pueblo de amistad.

Esquirol: este concepto de uso internacional proviene de los tejedores de un pueblo de Cataluña llamado de l'Esquirol (también Santa Maria de Corcó), que substituyeron a los obreros de la villa de Manlleu (cerca de este pueblo) en una huelga, el año 1855.

Esencia/Esencial: es una idea, por tanto, eterna. Lo eterno.

Estabilidad: etimológicamente hablando quiere decir estar en casa.

Estadios evolutivos: De 0 a 2 años, estadio sensorio-motor. El pensamiento solo actúa sobre cosas concretas. Metas inmediatas. De 2 a 7/8 años, estadio preoperatorio. El niño/a construye su mundo interior gracias al lenguaje que substituye objetos y situaciones por su simbología. 7/8-11/12, estadio del pensamiento concreto. Permite resolver problemas sin hipótesis. A partir de los 11/12, estadio de pensamiento formal. Elaboración de hipótesis. Se sacan consecuencias sobre su veracidad o falsedad.

Estar en cinta: antiguamente, las mujeres embarazadas sustituían el cinturón por una cinta que se podía ir adaptando al grosor de la panza, pero sin estreñirla.

Estética: identificación de lo bueno con lo bello.

Estraperlo: proviene de Strauss i Perl, dos hombres que en los años 1934-1935 intentaron que se legalizase una ruleta trucada.

Estrena: entre los romanos, era costumbre de hacer un regalo con motivo de iniciar alguna cosa.

Estrés (*Stringere*): proviene de la palabra *strain* (proceso de fatiga que sufren los materiales con el paso del tiempo); provocar tensión. El cuerpo reacciona delante de cualquier situación. El término fue introducido por el médico austrohúngaro Bruno Syle el año 1936 por error al pronunciar de manera incorrecta la palabra *strain*. Hay estrés bueno y estrés malo.

Estufa: *tyfos*, vapor; la palabra estofado también se relaciona con el vapor.

Estúpido: proviene de *estupere* (estar aturdido; poco inteligente; corto de entendimiento para comprender las cosas).

Ethos: costumbre; hábito; carácter.

Ética: es una reflexión de lo que es válido y de lo que no. Lo que es bueno y lo que no.

Etimología: *Etymos*: verdadero, real; *logos*: palabra, explicación. Sentido verdadero de una palabra.

Etiología: ciencia que estudia los comportamientos y las costumbres.

Etiología: ciencia que explica los orígenes y las causas. Los relatos etiológicos son aquellos que tratan de explicar cómo un hecho imaginario del pasado tuvo unas consecuencias reales en el presente.

Etymos/Etymon: la verdad, lo verdadero.

Eufemismo (*eu*: bueno; *phemo*: hablar): expresar en palabras más agradables una cosa desagradable. Por ejemplo: pasó a mejor vida.

Eufonía (*eu*: bueno; *phonos*: sonido).

Eureka!: fue Arquímedes el primero en proferir este concepto que en griego clásico quiere decir: ¡lo he encontrado!

Eutanasia: (*eu*: buena; *thánatos*: muerte). Hay eutanasia activa: provocar la muerte con alguna sustancia) y eutanasia pasiva (retirar los elementos que alargan la vida: respiración artificial). La religión ortodoxa acepta la pasiva; el Islam y el hinduismo no aceptan ninguna de las dos, ya que entienden que el alma debe sufrir los placeres y los dolores asignados al cuerpo en el que reside. Para el budismo, la vida es preciosa pero no sagrada ni divina y considera tan inmoral infligir dolor y sufrimiento a una persona enferma y agonizante como a una sana.

Eutopía (*Eu-topia*): lugar bueno, lugar del bien.

Evangelio (*eu*: bueno; *angelos*: mensaje).

Exhortar: alentar con palabras.

Existir (*Ex-sistere*): estar fuera; proyectarse hacia adelante.

Exilio: cuando alguien está lejos de su patria y se le prohíbe la entrada a su país de origen.

Éxito: también quiere decir salida.

Éxodo: salida, huida.

Expresión (*Exprimere*): tirar hacia afuera, sacar; presión hacia afuera.

Éxtasis (*Ekstasis*): absorción, transporte.

Falacia: razonamiento no válido; error en los argumentos.

Fanático: proviene de *fanum*, hombre del templo de Dios. Poseído por Dios. Entusiasta en exceso.

Fascinante: proviene de *fascinum*. Estremido por el canto.

Fábula: surge de la palabra hablar.

Fe: fe i fidelidad provienen de la misma raíz: *fides*. Fe es creencia; unido a uno o diversos dioses imaginarios.

Feng sui: el arte de colocar las cosas en su lugar correcto para vivir en armonía.

Fenómeno (*Phainómenon*): lo que aparece.

Fidel/Fidelitat: persona que no falta a lo que se ha comprometido. Compromiso.

Filósofo (*Philo-sophos*): amante de la sabiduría. El que busca el saber.

Fonamentalismo: que nada se puede cuestionar.

Fraternidad: grado superior de la amistad.

Futurable: futuro ideal.

Futurible: muchos futuros potencialmente posibles.

Gaudeamus igitur: alegrémonos, pues.

Gen: al igual que genio, genital, genitivo, proceden de la misma raíz: que pertenece al mundo natural. El genio, lo es de naturaleza, lo lleva escrito.

Genealogia: estudio la ascendencia de las familias (árbol genealógico).

Génesis: creación.

Genio: al igual que genuino, generar y generación, proviene de *genos* que significa origen, nacimiento.

Gestalt: palabra de origen alemán que significa forma o conjunto total; una unidad.. Expresión para indicar el carácter de la percepción como unidad. Patrón conceptual en el que el todo es más que la suma de las partes, parecido al concepto holístico.

Gimnasia (*Gymnos*): desnudo.

Glosolalia: Sílabas desprovistas de sentido en las canciones y para fines exclusivamente musicales. Está presente en la mayoría de tradiciones y en especial en el flamenco, en la tradición andaluza-magrebí y en la escuela argelina. También es muy habitual en las canciones de cuna y en las canciones infantiles de las primeras edades.

Gnosticismo (*Gnosis*): conocimiento intuitivo; según esta religión, el conocimiento no se obtiene por vía oral o escrita, sino por revelación divina y ya nace en el interior del ser humano.

Goliards. Monjes o ex-monjes que iban vagando y cantando por los caminos. Representaban una especie de contracultura, ya que les gustaba comer, beber y las mujeres.

Guerras: I Guerra Mundial: 1914-1918; Guerra Civil Española: 1936-1939;

II Guerra Mundial: 1939-1945; Guerra Fría: 1945-1989

Gurú: guía (no debemos confundirlo con un dios ni con una persona iluminada)

Hedonismo: filosofía que tiene como meta buscar el placer en todo.

Hegemonía. Supremacía de un pueblo sobre otro; de alguien sobre otro.

Hereje. Quiere decir partidario de una idea.

Hernia (*Ernos*): brote de una planta. Salida de un órgano o parte de él, de la cavidad en que Se encuentra habitualmente.

Heurístico (*Heurisko*): encontrar, descubrir, imaginar, inventar, obtener; el juego heurístico infantil pretende esto.

Hierático: Que concierne a las cosas sagradas, a los usos sagrados.

Higiénic: Hygeia, la dehesa de la salud, hija de Asclepio (Esculapio), el dios de la medicina.

Hillbillies: las personas norteamericanas que vivían en las montañas y que eran consideradas bobas por parte de la gente de las ciudades.

Hipnosis: Bajo la *gnosis*. Estado producido artificialmente, parecido al estado del sueño.

Hipoacusia: escuchar poco.

Hipocondríaco: Se mira demasiado a sí mismo, se escucha demasiado su propio discurso.

Historia: (*Historía*): Búsqueda, información, indagación.

Holístico: Que pertenece al todo. Una unidad.

Holograma: mensaje completo, en griego. El físico húngaro Dennis Gabor, premio Nobel de Física, fue el inventor del holograma. Con una parte de la imagen se puede generar toda la imagen..

Homeo (*Homéosis*): similitud.

Homo homini lupus: el hombre lobo del hombre. De la comedia de los asnos de Plauto (II a.C.)

Honesto: Que acepta las buenas costumbres. Que hace las cosas bien hechas. Decente. Concepto de tipo moral.

Honky Tonky: eran locales de esparcimiento y diversión, bares, cafés típicos de los pueblos del sur y suroeste de los Estados Unidos. En ellos actuaban los *songsters*, músicos solitarios y que a veces actuaban con *musicianers*, que básicamente tocaban guitarras y banjos.

Honrado: Que no hace acciones malas ni desleales. Concepto de tipo ético.

Hormonas: Significa viajeros, mediante ellas el cerebro da órdenes al organismo.

Humil / Humildad: Procede de humus. Tierra, suelo. Persona que se tiene por menos de lo que vale, que se rebaja voluntariamente delante de los demás. Ser sencillo y humilde como la tierra.

Iatrogenia (*iatros*: médico; *génesis*: crear): daño causado por la mala praxis de una persona profesional de la medicina. Los daños pueden ser predecibles, accidentales o por negligencia.

Icona (*Eikon*): imagen.

Ideal: Finalidad que se persigue difícil de alcanzar. Emparentado con utopía con ucronía.

Idiosincrasia: Forma de ser, de pensar y de actuar. Relativo al temperamento personal.

Idiota: Persona inhábil, sin experiencia, ignorante.

Imaginación. Acto o capacidad de formar imágenes mentales de lo que no está presente en la realidad o que nunca se ha experimentado en la realidad. Etimológicamente proviene de imagen. Crear o hacer imagen. En este sentido habría que reflexionar si s cuentos populares, por ejemplo, deberían ir acompañados de ilustración o dejar esta a la imaginación infantil.

Imago mundi: imagen del mundo; cómo vemos el mundo, la imagen que tenemos de él.

Imbécil (*In becilis*): que no tiene bastón, proviene de *baculus* que significa bastón. Es la persona que necesita un bastón para andar. Un bastón para el alma, para el espíritu débil; débil mentalmente; muy poco inteligente a causa de un desarrollo anormal del cerebro. Ha ido derivando hacia debilidad mental. También significa que el que no tiene bastón no es un sabio puesto que para ser anciano se necesita tener bastón.

Importante: que tiene importancia, que tiene un valor concreto.

In absentia: En ausencia.

In albis: en blanco.

In extenso: Por extensión.

In extremis: Al límite.

Inauguración (*Inauguratio*): Proviene de los augures, los presagios favorables. El augur es el que hacía pronósticos.

Indulgencia: Perdonar, disculpar. Tolerante con los demás; indulgente con uno mismo.

Ineluctable: Contra lo que no se puede luchar; inevitable.

Inexorable: Que no se deja vencer por las peticiones. Inflexible.

Ingenuo / Ingenuidad: Nacido libre, no esclavo, de una gran franqueza, inocencia, sin malicia, cándido. Que se mantiene en un estado natural, sin corromperse.

Infante (*In-fans-Infans-ntis*): El que aún no habla, pero esto no quiere decir que no tenga nada para decir ni que no pueda decir cosas a través de otros lenguajes.

Informar: poner en forma (dentro del ser humano).

Inherente: Que existe en alguna cosa como tributo permanente y no se puede separar de ello.

Insatisfacción (*In-satis-factum*): No suficientemente hecho.

Insensato: que obra sin sensatez.

Inspiración: Literalmente quiere decir inhalar, dejar entrar aire, respirar. Sentirse inspirado atañe a un estado de conciencia atento.

Integral: Que no le falta nada; completo.

Inteligente / Inteligencia (*Interligere*): leer entre líneas; captar las cosas.

Intel·ligència artificial: término utilizado por primera vez el año 1955, en los Estados Unidos, por el matemático John McCarthy.

Interés (*Inter-esse*): Lo que está en medio entre las personas.

Introducción (*Intro*: dentro; *ducere*: conducir): conducir hacia dentro de forma didáctica, pedagógica.

Intuición (*Intuire*): Conocimiento que se tiene sin que pase por el razonamiento.

Inuit: esquimales es como los llamaron los blancos, que quiere decir: los que comen carne cruda; ellos se llaman a sí mismos *inuit* que quiere decir: pueblo de amistad.

Invitar (*Convitare*): Llamar, solicitar, exhortar, atraer, convidar.

Ironía (*Eironéia*; simulación): figura retórica, con entonación significativa, de la idea contraria a lo que se quiere dar a entender. Interrogación que finge ignorancia. Dar a entender lo contrario de lo que se dice. Sócrates, por ejemplo, se acercaba a los filósofos sofistas como un humilde alumno y los interrogaba sobre cuestiones que, en teoría, dominaban. Poco a poco, con preguntas hábiles ponía de manifiesto la ignorancia de los presuntos sabios.

Juglar: Los juglares se encontraban en las calles, en el mercado o en palacio. Cantaban canciones de otros y eran buenos improvisadores. También hacían juegos y humor.

Jubilación: (*Jubilum*): alegría. La alegría de saber que no tienes que trabajar.

Judo: Ju-do, camino de la amabilidad, camino gentil.

Karma (*Karman*): palabra de origen sánscrito que significa los efectos de nuestras acciones, de nuestros actos. Toda causa tiene sus efectos. Todo queda acumulado para la próxima vida o renacimiento. Somos los primeros en recibir los efectos de nuestras acciones, de lo que realizamos, sentimos y pensamos. Provocamos nuestro propio destino. De lo que harás, encontrarás. Acciones y sus causas que quedan acumuladas para la próxima vida o renacimiento.

Lama: maestro espiritual.

Laissez faire: “dejar hacer”; pedagogía del dejar hacer, del dejar crecer por sí mismo.

Lama: mestro espiritual.

Laudes/Laudatio: las alabanzas/conjunto de alabanzas.

Leal: Que guarda escrupulosamente la fidelidad debida; incapaz de traición; grado máximo de la fidelidad.

Leit motiv: la cuestión.

Lengua: Habla de un lugar concreto

Lenguaje: Si es general, es la base de una lengua; si es específico es el de cada ciencia en concreto.

Libertad: Capacidad de decidir; espontaneidad natural.

Liturgia: Trabajo ordinario de una persona.

Logos: Palabra; el discurso, el tema tratado. Razonamiento.

Luna de mel: La luna tiene influencia positiva; era costumbre romana comer miel para favorecer la fecundidad.

Luto (*Luyere*): llorar.

Maestro (*Magister*): tres veces mayor.

Mala leche: Proviene del “*Llibre d’Evast e Aloma e de Blanquerna*”, de Ramon Llull, Transmitir mal carácter. Niño a quien la madre amamantó hasta tener un año.

Maltrato: Puede ser físico, psicológico (rehusar, atemorizar, ignorar, aislar, corromper), sexual o por negligencia.

Mandar: Des del punto de vista etimológico quiere decir ayudar a crecer.

Mandala: palabra de origen sánscrito que significa círculo; representación pictórica de la Homología entre el microcosmos y el macrocosmos. Diseño simbólico de carácter espiritual.

Mantra: forma sonora en lengua sánscrita que ayuda a una persona a concentrarse.

Maratón (*Marathon*): hinojo; el primer corredor veloz lo hizo entre unos campos de hinojo y la Ciudad de Atenas.

Matusalén: árbol californiano que tiene cuatro mil setecientos años, el más viejo del mundo.

Mecenas: proviene de Caius Cilrius Maecenas, diplomático y patriarca romano del siglo 1 a.C., famoso por su gran riqueza.

Meditar (*Meditari*): Reflexionar sobre alguna cosa pero también quiere decir (del griego *medomai*) estudiar, investigar, prepararse.

Mei dei, mei dei!: grito de auxilio en estado de guerra.

Melodía: Proviene de *melos* que se refiere tanto a la poesía lírica como a la música compuesta para un poema.

Mercenario: persona que se pone al lado del que le da más beneficios económicos, sin importarle ni los motivos ni los objetivos.

Mequetrefe: persona entrometida y de poco provecho.

Método: significa vía.

Miedo. Es una emoción. Casi todos los miedos son creados. Responde a sentimientos, emociones, prejuicios y dan lugar a inseguridades, frustraciones y angustias. Los únicos dos miedos naturales son el miedo al ruido y a la profundidad (vértigo).

Mimesis: Imitación.

Ministro: (*Minister*): sirviente; tres veces pequeño.

Miopía (*myo*: cerrar; *ops*: ojo): el que casi cierra los ojos cuando mira.

Místico: Proviene del griego *myein*. Persona que guarda silencio.

Moda (*Modus*): lo que dura un momento y desaparece enseguida.

Modestia: tener noticia. Después de tener noticia viene la *moderatio*.

Modus operandi: la manera o forma de actuar.

Monumento: Quiere decir recordatorio.

Moral (*Mores*) Costumbres. La moral son normas y comportamientos compartidos. De una manera popular son los derechos y los deberes.

Motivació (*Motio*): acción; moverse.

Mudra: gesto simbólico de carácter espiritual.

Museo: proviene de *muses*, diosas inspiradoras y de su actividad.

Música: Proviene de la raíz griega *Mousa*. La mitología nos dice que las musas, hermanas celestiales que rigen la canción, la poesía, las artes y las ciencias, nacieron de Zeus, el rey de los dioses, y de Mnemosina, la diosa de la memoria. Así, pues, la música es hija del amor divino, la gracia, la belleza y misteriosos poderes sanadores de la cual están íntimamente conectados con el orden celestial y la memoria de nuestro origen y destino.

Necedad: propio del necio; tontería.

Negocio (*Negotium*; *nego*: negar; *otium*: ocio): negación del ocio; tiempo de trabajo.

Neurosis: Ansiedad, Conducta inadaptada. Facultades por debajo de lo normal. Fijación sobre algo.

Nihil nouum sub sole: Nada nuevo bajo el sol.

Nihilismo (*Nihil*: nada): Doctrina que niega todo aspecto objetivo de la verdad. Toda realidad se reduce al no nada, un fenómeno sin fundamento.

Nirvana: palabra de origen sánscrito que significa liberación de todo límite; meta última; estado de paz interior y de liberación final. Extinción del sufrimiento, la serenidad absoluta.

Noctem bonam: buenas noches, en latín.

Nomos: Regla, costumbre, ley.

Nostalgia (*Nostos*): retorno.

Obediencia: en el caso de los niños y niñas, ellos no ven la necesidad de obedecer. Más que mandar, lo mejor es consensuar reglas ya que al establecerlas ninguno de los miembros las puede rehusar puesto que ahora la obediencia está fundamentada con argumentos y razones.

Ocio (*Otium*): tiempo libre.

Oficio (*Opus facere*): hacer una obra.

Olé: proviene de la palabra griega *Yalá* que quiere decir un canto a Dios.

Onírico: que tiene que ver con el mundo de los sueños.

Ontología (*Onto*): el ser humano, en general; logia: tratado. Estudio del ser humano desnudo de toda cultura.

Ópera: proviene de *Opus* (obra). Género artística en que se reúnen drama, canto y danza. Ópera prima la primera obra.

Organología: ciencia que se encarga del estudio y clasificación de los instrumentos musicales.

Original: lo que se remonta al origen

Ortofonética: fonética correcta, pronuncia correcta.

Ortografía: grafía recta. Escribir de forma correcta.

Ósmosis: una cosa que se impregna de otra, poco a poco, como a través de un filtro.

Out to date: pasado de moda.

Paciencia: capacidad para aceptar y soportar lo que sea. Proviene de sufrir; tener paciencia es también una especie de sufrimiento.

Pagano: quiere decir del campo.

Página (*Pagus*): extensión de tierra.

Palabra (*Parabolé*): de origen griego, el movimiento de un proyectil.

Pan: en griego, significa todo.

Panacea (*Panákeia*): pan (todo); *akos* (remedio); dehesa de la curación, es la hermana de Hygeia (de la que proviene la palabra higiénico)

Pandora (*Pân-dorá*): todos los bienes. Mito de Pandora.

Pánico: proviene del dios Pan, dios de los bosques, medio hombre medio cabra. Es un tipo de miedo.

Parábola: comparación.

Paradigma (*Paradeigma*): modelo explicativo de una cosa, ejemplo. Concepto introducido por Thomas Kuhn, en 1960.

Paraíso *Pairi-daeza*: palabra de origen iraní que significa amurallado, cercado. También significa jardín.

Parafraseando: utilizar una frase ya escrita.

Parodia: canto al margen, al lado.

Pasión (*Pathos*): estar afectado. Sentimiento, pasión por algo o alguien.

Patena: pieza redonda de metal sobre la cual se coloca la hostia no consagrada aún. Se mantiene reluciente, de aquí la expresión popular “limpio como una patena”.

Pathos: sentimiento, pasión.

Pecata minuta: faltas sin importancia, errores veniales.

Pedagogo: era el esclavo que llevaba los niños a la escuela.

Pedante: palabra italiana que significa maestro. En principio, sin ninguna connotación peyorativa.

Perfecto (*Per-fectio*): dado por hecho, por realizado y acabado.

Performance: ejecución delante del público.

“Perogrullada”: proviene de Pedro Grullo, personaje imaginario de los siglos XV-XVI que se caracterizaba por decir cosas tontas; de naturaleza “perogrulla”.

Perseverar: hacer un esfuerzo de forma continuada y firme para conseguir un objetivo concreto.

Persona (*Per-son*): a través del sonido: el sonido pasa a través nuestro; somos seres de sonido.

Phronesis: sensatez, cordura, prudencia. Saber vivir; estar atento.

Pincel: proviene de *penicillus*, diminutivo de pene o cola.

Plausible: más que posible. Digno de aprobación.

Plica: sobre cerrado y sellado.

Poder: fuerza política.

Poeta: quiere decir creador.

Poligamia: se divide en poliginia (un hombre con diversas mujeres) y poliandria (una mujer con diversos hombres).

Polisemia: con diferentes significados.

Política: polis: ciudad, patria; políticos: civil, político.

Positivismo: doctrina del pensamiento que limita el conocimiento a lo directamente observable.

Preámbulo (*Pre-ambulus*; *Pre-ambulare*): que camina o va delante. Lo que se escribe antes de entrar en materia.

Pranayama: Prana es la energía. El pranayama te ayuda a controlar la energía, el desgaste que hacemos.

Preludio (*Prae*: antes; *ludium*, *ludus*: juego): todo lo que precedía a la representación.

Prestigio (*Praestigium*): pre: antes. *Stingere*: golpear, en el sentido de impresionar.

Pretensión (*Prae-tendere*): tensar antes de hora.

Primo mihi: que yo esté bien, que sea feliz. Primero mi satisfacción inmediata y después la de los demás, aunque sean mis propios hijos, esposa o padres.

Primos: paralelos (hijos de un hermano del padre o de una hermana de la madre); cruzados (hijos de un hermano de la madre o de una hermana del padre)

Principio (*Principium*): derivado de *princeps*, lo que se encuentra al principio en referencia a los orígenes. El origen remite a los fundamentos no a los cimientos.

Problema: Pro: delante; *ballo*: lanzar, enviar, disparar. *Problema-problematis*: trabajo, faena.

Profesión (*Profiteor-profiteri*): sacar provecho, sacar beneficio. Etimológicamente también quiere decir hacer un acto de fe, un acto de vocación.

Profeta: el que anuncia acontecimientos futuros.

Programa (*Pro*: antes; *gramma*: signo escrito). Lo que establece lo que diremos después.

Proismo: amor a nuestros semejantes.

Propedéutico: relativo al conocimiento *preliminar* de un arte o ciencia.

Prosa (*prorsus*): proa, que va hacia adelante, a diferencia del verso (*versus*) que se relaciona con labrar, con dar vueltas.

Prosopagnosia: personas que no pueden hacerse una imagen mental de nada. Han de centrar su memoria en la voz de las personas para poderlas reconocer.

Proyectar (*Projectare*): *Pro*: hacia delante; *jacere*: arrojar. Echar adelante.

Psicología: ciencia que estudia la mente y el comportamiento. Psique: mente, espíritu, alma.

Psicópata: persona que no siente amor ni empatía ni tiene ningún tipo de remordimiento.

Psicosis: trastorno de la personalidad que surge de un desorden del yo y de la relación del individuo con el mundo que lo rodea. Trastorno grave de conducta irregular. Incapacidad para manejar la realidad interna o externa con respuesta social inadecuada.

Psiquiatría: estudio y tratamiento de las enfermedades mentales.

Público: participación más activa que en el caso de la audiencia (oyente más pasivo).

Racional: cuando todo el mundo está de acuerdo en algo.

Razón: capacidad de razonar.

Razonable: cuando un grupo notable de personas está de acuerdo en algo.

Rara avis: alguien extraño.

Realitat virtual: fue Jaron Lanier quien encunó este vocablo.

Recital: proviene de citar; citar música de otros compositores.

Reconcomer: cuando una situación o hecho te “come” por dentro.

Religión: unir, vincular; reunir

Resiliencia: es un término tomado y adaptado de la física, entendido como capacidad de resistencia al choque. S. Vanistendael, en 1995, lo aplicó al mundo humano entendido como resistencia al dolor, al sufrimiento, también a las situaciones de acoso. Capacidad de resistencia a las situaciones difíciles, dificultades extremas, presiones sociales y personales fuertes. Es la resistencia al sufrimiento, sobretodo de origen psicológico, sea cual sea la causa: tortura, violación, muerte de un familiar.

Respeto. *Respicere*: mirar. Capacidad de ver a una persona tal como es; tener conciencia de su individualidad única.

Responsabilidad: ser capaz de responder y estar dispuesto a hacerlo.

Retrotopia. Concepto original de Zygmunt Bauman. Situación idílica que ya no volverá más.

Revolución. Re-evolución.

Riqueza: fuerza económica.

Rival / Rivalidad. Proviene de *rivalis* que, a su vez, proviene de *rivus*, río; el que está al otro lado del río.

Robot: palabra checa que significa trabajo forzado.

\$: El signo \$ proviene del siglo XVIII, de las dos columnas de Hércules y la cinta con la inscripción “plus ultra” y de aquí derivó al signo que se veía en el “spanish dollar” como en el “real de ocho”, español.

Sacrificar (*Sacri-facere*): hacer sagrado.

Sagrado (*Sacer*): tanto quiere decir santo como tabú.

Salario. Proviene de la Roma clásica en la que había trabajadores a quienes se les pagaba parte del jornal con sal.

Sant Nicolás: el primer santo protector de la infancia.

Saraswati: diosa hindú de la música y de la ciencia.

Sarcasmo: burla mordaz y cruel.

Satya: veracidad; abstenerse de mentira, exageración, falsa apariencia, vanidad y odio (según Gandhi)

Semiótica: ciencia que estudia los signos en sí de la vida social.

Sencillo: persona que se muestra con naturalidad, sin ornamentaciones.

Senior: de más edad. Emparentado con señor, senectud, senil y senador.

Sensación: representación hecha por los sentidos sobre algo objetivo.

Sentimiento: experiencia subjetiva sin representación del objeto.

Señal: es tanto para los animales como para los humanos. Es operativo, señala, obliga.

Signo: lo que se representa con alguna cosa. Más táctil que la señal. Una cultura es un sistema de signos.

Símbolo (*Syn ballein*): reunión, encuentro. Señal de reconocimiento tan sólo para el ser humano. Es indicador, valor funcional, lo que representa.

Simpatía (*Syn*: con; *patheia-pathos*): sentimiento; sentir con.

Simple: sinónimo de sencillo, sin complejidad.

Sobrio: al contrario de ebrio, austero.

Solidaridad: quiere decir amistad, civilización del amor.

Sophia: el saber; sabiduría.

Spa: aunque parezca que estas siglas quieren decir *salus per aquam*, el nombre proviene de la ciudad belga de mismo nombre, de la provincia de Lieja, célebre desde la época romana por sus aguas termales y sus baños.

Sufrir (*Sub-fero, fers*): soportar una herida por debajo.

Supportar: llevarlo por debajo.

Sursum corda: arriba los corazones.

Status quo: el estado de la cuestión; el estado actual.

Tabú: lo prohibido. No se puede hacer.

Talento: capacidad que se ha cultivado con esfuerzo y trabajo.

Talón de Aquiles de cualquier cosa: el punto débil.

Tao: amino, sendero hacia la verdad.

Tarjeta: proviene del francés *targe* que a su vez proviene del término germánico *targa*, escudo, escudo protector contra el anonimato: soy este.

Tautología: decir la misma cosa con palabras diferentes (ejemplo: la nieve es agua congelada).

Técnica (*Téckhné*): modificar el mundo. Es un saber hacer. Una modificación de algo que se ve.

Tecnocracia: el poder de la tecnología. *Cratos:* poder.

Teleología: proviene de *télos*: fin, finalidad, el acabamiento (de aquí surge la palabra telón). Ciencia que estudia las finalidades.

Temperamento (*Temperare*): mezclar. Es de tipo biológico-genético. Hay cuatro de básicos: a) Colérico: apariencia de comerse el mundo, nunca está quieto, enérgico, decidido, lleno de fuerza y seguridad. Es un líder nato, creyendo que es el único para mandar. No admite estar equivocado, se propone metas inaccesibles, poco cuidadoso de los detalles, buen organizador de los demás, busca modelos heroicos y amigo generoso. b) Sanguíneo: alegre, despreocupado, estilizado, ligero, bien proporcionado, con buena movilidad, gran conversador, le gustan las novedades y los cambios, se aferra poco a los hábitos, promete mucho pero olvida, vive en la inmediatez y busca la gratificación instantánea, impaciente, deja las cosas por acabar. c) Flemático: de constitución pesada, corpulento, redondo, cómodo, nunca tiene prisa, consigo, lógico, preciso, fiable, bien humorado, crédulo, honesto, obediente, consciente, de hábitos fijos, acaba lo que se propone, vida bien regulada de horarios. Puede volverse apático y aletargado. d) Melancólico: retraído, introspectivo, con aire de tristeza y resignación, centrado en sí mismo, viviendo en el pasado, lector voraz, se imagina su propio mundo y fantasías, intelectual, imaginativo, está dispuesto a sacrificarse por cualquier causa para aumentar su autoestima.

Ternura (*Terne*): fuerte, robusto, valiente. Y es que hay que ser valiente para acercarse a las otras personas con ternura. La ternura nos ofrece la fuerza para controlar nuestro odio, malestar y prejuicios. La ternura es todo lo contrario de cobardía.

Test de Rorschach (Hermann Rorschach, década de los años 20 del siglo XX): está formado por diez manchas de tinta simétricas. Son la excusa para que la persona muestre su particular visión del mundo y a través de sus propuestas podemos interpretar e indagar cómo su entorno, qué siente sobre sí mismo sus actitudes hacia las representaciones internas. No hay respuestas buenas ni malas, todas son válidas.

Teoría: teoría. Contemplación del mundo sin querer modificarlo. Espectador. Opuesto a técnica, no a práctica. Pura comprensión intelectual sin consecuencias prácticas.

Tesis (*Thesis*): poner alguna cosa. Lo que se afirma. Hipótesis: por debajo de lo que formulamos.

Tesitura: ámbito de afinación de cada voz o instrumento musical.

Tiempo cronológico. *Khronos*: tiempo objetivo; *Aion*: tiempo biográfico propio de cada individuo; *Moirai*: el destino de cada cual; *Kairós*: nuestra percepción propia del tiempo. Tiempo subjetivo.

Timidez: proviene de *temere*, temer.

Tiquismiquis: persona quisquillosa, escrupulosa por cosas de poca importancia.

Tolerancia: respetar las convicciones de los demás. Aunque no se puede tolerar aquello atenta al propio ser humano.

Tótem: lo sagrado. No se puede tocar ni cambiar.

Trabajo: proviene de *tripalium* que era un instrumento de tortura para azotar hecho con tres palos.

Tradición (*Traditio*): proviene de *trahere*, llevar, traer, entregar. Es el legado recibido desde antaño.

Tranquillitas animae: paz de espíritu.

Trovadores: hombres de cierta posición social y cultura. Músicos y poetas que actuaban en el área de lo que hoy es La Provenza. Los temas que cantaban eran el amor platónico y las gestas de los héroes locales.

Ucronía (*U-Khronos*): fuera de todo tiempo. Inalcanzable.

Ulterior: más allá de un lugar determinado.

Up to date: estar al día.

Upanisad: textos espirituales, base del pensamiento filosófico hindú posterior.

Utopía (*U-Topos*): fuera de todo lugar. Lugar que no está ningún lugar. Inalcanzable.

Vacaciones (*Vacatio*): vacación de la actividad ordinaria para disponer de momentos de reflexión y de maravilla. Proviene de *vacuus*, vaciado. Hacer una pausa; vaciarse de lo habitual.

Valor (*Valeo*): valer, ser fuerte, estar bien, estar sano.

Variante: es una mínima diferencia.

Ver: mirar con atención.

Verdad: concordancia entre la realidad y mi concepto mental de lo que es real.

Verificación (*Veri*): verdad; *facere*: hacer. Buscar la verdad.

Verídico: que realmente es aquello a lo que hace referencia.

Verosímil: que tiene la apariencia de verdadero; creíble.

Versión: es una totalidad, una manera de comprender algo.

Villancico: proviene de villa, lo que cantaban los villanos, la gente que no sabía solfeo.

Vocación (*Vox, vocare*): llamada, invitación, musical o, al menos, rítmica, llamada que alguien siente desde su interior y que surge como una voz que guía.

Voz. Proviene de *vox*, vocal.

Vulnerable (*Vulnus*): herido. Persona que puede ser herida.

Yang: aspecto solar, celeste, masculino. Complementario al *yin*, no opuesto a él.

Yin: aspecto lunar, terrestre, femenino. Complementario al *yang*, no opuesto a él.

Yoga: proviene de *jungare*: unir, que proviene de la raíz *yuj* que quiere decir aproximar, unir. El yoga es lo contrario de la separación. El Radja yoga es el yoga mental (control de la mente).
Relajación-concentración en la postura y en la parte concreta del cuerpo. Columna recta, respiración lenta, mente sin dispersión. Unión de cuerpo y alma.

Zurdo: daño del hemisferio izquierdo sucedido en su desarrollo y con el consecuente cambio de lateralidad.

Septiembre 2026.

EL AUTOR

Toni Giménez Fajardo (Barcelona, 1959) tiene tres grandes pasiones: la música, de la que ha hecho su profesión, como cantante, músico y compositor, en especial, para niños y niñas, pero también para adultos, desde el año 1977; la educación, de la que ha hecho su formación académica, como doctor en pedagogía, graduado en magisterio y titulado en dirección del tiempo libre infantil y juvenil; la filosofía, de la que fundamenta las dos anteriores, como investigador y pensador. Además, es un gran aficionado a la etnología (folklore) i a la arquitectura unifamiliar y un gran estudioso sobre la salud humana.

Ha publicado 143 discos, 73 libros y cancioneros y multitud de artículos que encontraréis en su página web. Ha realizado 4.000 actuaciones musicales, tiene publicados 3.800 vídeos de canciones y temas instrumentales en su canal de Youtube y ha impartido 400 cursillos sobre canciones y su didáctica.

Para conferencias, conciertos y para contactar con él:

tonigimenezfajardo@gmail.com

www.tonigimenez.cat

www.youtube.com/@tonigimenezfajardo