

4.- SUPERARSE Y MADURAR

Como hacen los niños y las niñas cuando los animamos a aprender, el ser humano tiene como reto personal superarse día a día y llegar a sentirse orgulloso de sí mismo. Aceptar los problemas y dificultades como pruebas a superar. El trabajo diario es arduo, las comparaciones con los demás son nefastas, la única crítica válida es la que nos hacemos nosotros mismos, los consejos son bien recibidos pero siempre vienen del otro lado del espejo, la fuerza debe salir de nuestro interior y radica en nuestra integridad, en nuestra autoconfianza, en creer que debemos y podemos hacerlo.

– **Cómo se manifiesta esto en las artes marciales:** hacerlo lo mejor posible, ser un referente para los demás, no por competitividad, sino por pasión, por espíritu, por superación personal. Este es el mejor legado.

5.- EL CAMINO

Como el peregrino que inicia un camino para gozar del paisaje y se ilusiona por lo que va a encontrar, el ser humano toma su propio camino en solitario. El camino no es ni placentero ni llano, después de una subida viene una bajada, después de una dificultad viene el placer de haberla superado. El recorrido es un recorrido de vida personal sin saber cuando ni dónde termina. Debemos hacernos conscientes de que el camino es un camino de perfección personal e intransferible y que al único lugar donde nos debe llevar es a nosotros mismos. Al final del recorrido lo único que vamos a encontrar es un espejo donde se reflejará la historia de nuestro viaje. Lo importante, lo que perdurará en el tiempo se halla en el proceso, en el camino, es el dedo que apunta la luna: si solamente nos interesa llegar a la luna hemos perdido la inmensidad celestial y, por tanto, nos hemos perdido a nosotros mismos.

– **Cómo se manifiesta esto en las artes marciales:** el currículum profesional (que es reflejo de lo personal) debe mostrar los mejores triunfos: bondad (luchó sin hacer daño moral), amistad (nunca traicionó), generosidad (doy sin esperar nada a cambio), humildad (todos somos "uno").

Estos puntos cardinales de Bruce nos pueden servir como indicadores para establecer nuestros propios puntos cardinales que nos permitirán situarnos dentro del mapa aunque el mapa nunca es el territorio en sí, tan solo una representación.

Toni Giménez Fajardo (Barcelona, 1959) es cantante y músico profesional, doctor en pedagogía, autodidacta por lo que hace a las artes marciales y un apasionado de la filosofía. [tonigimenezfajardo@gmail.com | www.tonigimenez.cat]

Los cinco puntos cardinales de Bruce Lee

Bibliografía



CONVERSACIONES SOBRE BRUCE LEE

Vida y legado de una leyenda

Por Fiaz Rafiq

En este libro de referencia, único e intrigante, el lector descubrirá una compilación de entrevistas exclusivas con los estudiantes originales de Bruce Lee, amigos, compañeros del estrellato y colegas. Aquellos que lo conocieron mejor ofrecen su opinión sincera sobre el gran maestro de artes marciales y actor de cine de acción adorado por millones de personas alrededor del mundo.

360 páginas | pvp 26€



ENCICLOPEDIA DEL JEET KUNE DO

Volumen I: JKD/Kickboxing

Por Joaquín Almería

Esta enciclopedia es la culminación de un exhaustivo trabajo de investigación de más de 20 años. Es uno de los proyectos más ambiciosos jamás publicados sobre JKD, pues trae por primera vez de forma escrita TODAS Y CADA UNA de las técnicas del JKD original que Bruce Lee mostró a TODOS sus alumnos.

238 páginas | pvp 20€



ENCICLOPEDIA DEL JEET KUNE DO

Volumen I: JKD/Kickboxing

Por Joaquín Almería

Esta enciclopedia es la culminación de un exhaustivo trabajo de investigación de más de 20 años. Es uno de los proyectos más ambiciosos jamás publicados sobre JKD, pues trae por primera vez de forma escrita TODAS Y CADA UNA de las técnicas del JKD original que Bruce Lee mostró a TODOS sus alumnos.

214 páginas | pvp 20€



JEET KUNE DO

El arte ofensivo de la defensa

Por Juan José Zamudio

El Jeet Kune Do es un sistema creado entre 1960 y 1973, año en que murió su fundador. Literalmente quiere decir 'el camino del puño interceptor', a lo que añadía Bruce Lee 'o pie que intercepta'. Es un arte de lucha personal, individualizado, creado por una persona que quiso liberarse de ataduras y encasillamientos..

176 páginas | pvp 13,50€



FOOTWORK

La esencia del combate en Jeet Kune Do

Por Juan José Zamudio

Son casi tres décadas las que ha dedicado Juan Zamudio a las artes marciales y en especial al Jeet Kune Do. Al material que tienes en tus manos, más que un libro yo lo llamaría un manual, una guía de la parte del JKD de la que más se habla, los desplazamientos, pero de la que quizás también se desconoce mucho. Un material del arte de Bruce Lee del cual se dice que es la esencia del JKD...

160 páginas | pvp 16€



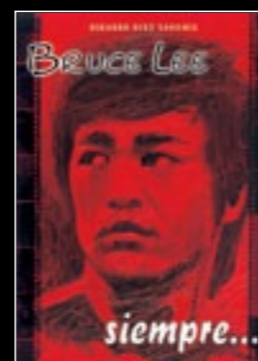
EL CAMINO DEL PUÑO INTERCEPTOR

Jeet Kune Do - Jeet Kune Do Concepts

Por Felipe Mercado

Este libro nos muestra el Jeet Kune Do, la manera de Bruce Lee de expresarse en el terreno de las artes marciales, y lo hace primeramente explicando qué es lo que ideó el propio B. Lee, a continuación se centra en el camino que tomaron sus dos principales alumnos: Ted Wong y Dan Inosanto. Seguidamente nos muestra lo que el llama "Mi Jeet Kune Do", basado en sus amplísimas experiencias a los largo de años de trabajo...

212 páginas | pvp 16,50€



BRUCE LEE, SIEMPRE...

Por Juan José Zamudio

Un libro que pretende rendir un sincero y merecido homenaje a la memoria del maestro Bruce Lee ahora que se conmemora el treinta aniversario de su muerte. "Bruce Lee Siempre..." rompe con los modelos de libros que se habían escrito hasta ahora en español del mítico maestro y expone de una forma simple y directa -igual que el Jeet Kune Do-, a través de capítulos de fácil lectura y comprensión, las diferentes facetas del "Pequeño Dragón".

128 páginas | pvp 12€

EL BUDOKA. EDICIÓN ESPECIAL

El Jeet Kune Do de Bruce Lee 30 años después

Por Juan José Zamudio

Con motivo del aniversario del fallecimiento de Bruce Lee, destacados seguidores de su arte y su filosofía nos explican cómo pensaba y trabajaba éste célebre artista marcial y actor..

52 páginas | pvp 3,50€

