

A veces pienso que Bruce, un amante también del baile, hubiese fusionado su arte marcial con la danza, e incluso con la acrobacia, y nos hubiese ofrecido unos espectáculos magistrales centrados en el dominio del propio cuerpo y sus posibilidades expresivas. Hoy en día ya hay quien lo ha hecho: expresarse con el propio cuerpo, entendido como un lenguaje con más posibilidades incluso que el lenguaje verbal, y en relación a la dimensión emocional del ser humano.

También produce una sensación extraña, como de impotencia y tristeza, que un ser humano marche así, de golpe, después de tanto trabajo, de tanta lucha, sin saborear los éxitos cosechados, dejando incluso hijos en plena infancia, sin gozar del triunfo, habiendo recogido muy poco. Parece como si estas personas hubiesen venido tan solo a sembrar. Podemos decir que son personas que no mueren, tan solo marchan, dejan tanta vida detrás de sí que parece que aun siguen vivas aunque no estén de cuerpo presente, e incluso, en algunos aspectos, están más vivas que si estuviesen todavía entre nosotros. Es

“No moría tan solo un buen actor, nos dejaba la persona que estableció la revolución de las artes marciales y que encontró en ellas su sentido de vida personal...”

cuando se hace evidente la idea de que nacimiento y muerte no son dos estados diferentes, sino dos aspectos del mismo estado.

La muerte de Bruce Lee afectó a millones de personas y aún hoy en día, cuarenta años después de su muerte, sigue estando tan presente y “vivo” (o

aún más) que en aquellos días, puesto que fue una persona avanzada a su época y ha sido más comprendida y valorada hoy en día que en aquellos momentos. Sus películas no son solamente patadas, puñetazos, mamporros y bofetadas, esconden una sabiduría que tan solo el tiempo ha sido capaz de desvelar. No moría tan solo un buen actor, nos dejaba la persona que estableció la revolución de las

“El mundo necesitaba tiempo para poder asimilar el raudal de conocimiento que nos transmitió. No había trampa, no había falsedad, se mostró cómo era, a pesar de las dificultades y de las críticas”

artes marciales y que encontró en ellas su sentido de vida personal, fundamentando cada movimiento corporal en pos de darle la categoría de arte. Todo tenía su porqué y su para qué. Era un coreógrafo del movimiento; un filósofo de la acción.

Su muerte era “necesaria” para poder leer entre líneas el tesoro que se escondía en ese inmenso caudal que rebosaba su espíritu luchador. El mundo necesitaba tiempo para poder asimilar el raudal de conocimiento que nos transmitió. No había trampa, no había falsedad, se mostró cómo era, a pesar de las dificultades y de las críticas. Su máxima expresión de valentía fue la de romper los moldes establecidos. Esa fue, a mi entender, la gran lucha que ganó Bruce, sin necesidad de los manos ni de las piernas. Su muerte —entendida como desencarnación, o sea, de abandono del cuerpo— nos hizo herederos de su lucidez y sabiduría.

Toni Giménez Fajardo (Barcelona, 1959) es cantante y músico profesional, doctor en pedagogía, autodidacta por lo que hace a las artes marciales y un apasionado de la filosofía.

Bibliografía



CONVERSACIONES SOBRE BRUCE LEE
Vida y legado de una leyenda
Por Fiaz Rafiq

En este libro de referencia, único e intrigante, el lector descubrirá una compilación de entrevistas exclusivas con los estudiantes originales de Bruce Lee, amigos, compañeros del estrellato y colegas. Aquellos que lo conocieron mejor ofrecen su opinión sincera sobre el gran maestro de artes marciales y actor de cine de acción adorado por millones de personas alrededor del mundo.
360 páginas | pvp 26€



ENCICLOPEDIA DEL JEET KUNE DO
Volumen I: JKD/Kickboxing
Por Joaquín Almería

Esta enciclopedia es la culminación de un exhaustivo trabajo de investigación de más de 20 años. Es uno de los proyectos más ambiciosos jamás publicados sobre JKD, pues trae por primera vez de forma escrita TODAS Y CADA UNA de las técnicas del JKD original que Bruce Lee mostró a TODOS sus alumnos.
238 páginas | pvp 20€



ENCICLOPEDIA DEL JEET KUNE DO
Volumen I: JKD/Kickboxing
Por Joaquín Almería

Esta enciclopedia es la culminación de un exhaustivo trabajo de investigación de más de 20 años. Es uno de los proyectos más ambiciosos jamás publicados sobre JKD, pues trae por primera vez de forma escrita TODAS Y CADA UNA de las técnicas del JKD original que Bruce Lee mostró a TODOS sus alumnos.
214 páginas | pvp 20€



JEET KUNE DO
El arte ofensivo de la defensa
Por Juan José Zamudio

El Jeet Kune Do es un sistema creado entre 1960 y 1973, año en que murió su fundador. Literalmente quiere decir ‘el camino del puño interceptor’, a lo que añadía Bruce Lee ‘o pie que intercepta’. Es un arte de lucha personal, individualizado, creado por una persona que quiso liberarse de ataduras y encasillamientos.
176 páginas | pvp 13,50€



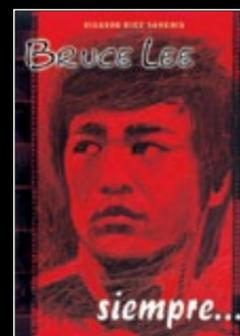
FOOTWORK
La esencia del combate en Jeet Kune Do
Por Juan José Zamudio

Son casi tres décadas las que ha dedicado Juan Zamudio a las artes marciales y en especial al Jeet Kune Do. Al material que tienes en tus manos, más que un libro yo lo llamaría un manual, una guía de la parte del JKD de la que más se habla, los desplazamientos, pero de la que quizás también se desconoce mucho. Un material del arte de Bruce Lee del cual se dice que es la esencia del JKD...
160 páginas | pvp 16€



EL CAMINO DEL PUÑO INTERCEPTOR
Jeet Kune Do - Jeet Kune Do Concepts
Por Felipe Mercado

Este libro nos muestra el Jeet Kune Do, la manera de Bruce Lee de expresarse en el terreno de las artes marciales, y lo hace primeramente explicando qué es lo que ideó el propio B. Lee, a continuación se centra en el camino que tomaron sus dos principales alumnos: Ted Wong y Dan Inosanto. Seguidamente nos muestra lo que el llama “Mi Jeet Kune Do”, basado en sus amplísimas experiencias a los largo de años de trabajo...
212 páginas | pvp 16,50€



BRUCE LEE, SIEMPRE...
Por Juan José Zamudio

Un libro que pretende rendir un sincero y merecido homenaje a la memoria del maestro Bruce Lee ahora que se conmemora el treinta aniversario de su muerte. “Bruce Lee Siempre...” rompe con los modelos de libros que se habían escrito hasta ahora en español del mítico maestro y expone de una forma simple y directa -igual que el Jeet Kune Do-, a través de capítulos de fácil lectura y comprensión, las diferentes facetas del “Pequeño Dragón”.
128 páginas | pvp 12€

EL BUDOKA. EDICIÓN ESPECIAL
El Jeet Kune Do de Bruce Lee 30 años después
Por Juan José Zamudio

Con motivo del aniversario del fallecimiento de Bruce Lee, destacados seguidores de su arte y su filosofía nos explican cómo pensaba y trabajaba éste célebre artista marcial y actor.
52 páginas | pvp 3,50€

