

Acompanyament de les fases d'elaboració de la seqüència numèrica amb cançons

Maria Bras-Amorós
Toni Giménez

Karen C. Fuson, John Richards i Diane J. Briars van presentar l'any 1982 un treball que ha estat molt citat i comentat a nivell internacional i que creiem que es manté molt vigent avui en dia. En el treball, titulat *The Acquisition and Elaboration of the Number Word Sequence*, descriuen com els infants assimilen la seqüència numèrica. Es tracta d'un procés complex i llarg que es produeix, aproximadament, entre els 2 i els 8 anys d'edat. Distingeixen, d'una banda, l'adquisició de la seqüència, a través de la qual els infants aprenen la cantarella i, de l'altra, l'elaboració de la seqüència, a partir de la qual les paraules numèriques, de naturalesa convencional, van adquirint un significat lògic i numèric. En la fase d'adquisició, la seqüència funciona com a unitat global, unidireccional i connectada, de la qual les peces no en poden ser extrems independentment. En la fase d'elaboració, la seqüència és descomposta en paraules separades i s'estableixen relacions entre aquestes paraules-peça. Al final de l'adquisició de la seqüència, els infants, eventualment, seran capaços de comptar. Al final de l'elaboració, molt més enllà, a través de les paraules numèriques, podran establir relacions de tota mena i seran capaços de desenvolupar operacions aritmètiques. En aquest treball ens volem centrar en la part d'elaboració de la seqüència.

Posem-nos en la pell dels infants

Podem posar-nos en la pell dels infants davant de la seqüència numèrica si ens imaginem nosaltres mateixos davant de l'abecedari, davant de l'escala musical, davant la llista de dies de la setmana o mesos de l'any o davant la llista de parades de metro o de tren que acabem memoritzant si utilitzem repetidament.

Fixem-nos, en aquest cas de les parades de metro o tren, que, tot i utilitzar una línia en les dues direccions, acostumem a memoritzar les parades només en una de les direccions i ens és difícil dir-les en la direcció contrària. És probable que puguem ubicar el nostre coneixement específic de cadascuna d'aquestes seqüències en alguna de les fases descrites per Fuson, Richards i Briars que presentem a continuació.

Les etapes d'elaboració de la seqüència numèrica

A continuació presentem les etapes que descriuen Fuson, Richards i Briars.

Els mateixos autors apunten que el procés d'elaboració no és sempre tan ben organitzat en la realitat com en aquest esquema, però que, en tot cas, la presentació per etapes ens aporta distincions conceptuals que ens poden ser útils per comprendre els canvis pels quals passen els infants en l'elaboració de la seqüència numèrica.

