

“Simplificar”, la palabra clave de Bruce Lee

Si hay una palabra clave que resume toda la filosofía de Bruce Lee sobre las artes marciales, a la vez que de su arte y su pensamiento, así como de toda su vida, esa palabra es: simplificar.

Para Bruce Lee hay que liberarse de las formas, de todo lo que nos deja encorsetados, retraídos, sin expresión libre. Hay que aprender de todo, filtrar, depurar y quedarnos con nuestra versión de las cosas para poder dar la mejor versión de nosotros mismos y establecer nuestra etiqueta personal, lo que nos hace únicos e irrepetibles. Esto hace referencia tanto a nuestra vida personal, o sea a cómo encaramos nuestro camino particular y hacemos frente a los problemas y adversidades, como a nuestra vida profesional, o sea a dejarnos llevar por esa voz interior que nos ayuda a elegir qué es lo que realmente nos gusta hacer y para lo que estamos preparados y que llamamos vocación.

En el caso de las artes marciales, la idea básica es simplificar los movimientos, reducir la energía que se necesita para cada postura, ya sea en ataque o en defensa. Tener conciencia de las posibilidades de nuestro propio cuerpo. Simplificar las propias artes marciales, reduciéndolas a una sola manera de en-

tenderlas, lo que nos lleva a simplificar nuestro pensamiento, nuestra manera de ser, o sea, de sentir, pensar y actuar.

“Esto hace referencia tanto a nuestra vida personal, o sea a cómo encaramos nuestro camino particular y hacemos frente a los problemas y adversidades, como a nuestra vida profesional, o sea a dejarnos llevar por esa voz interior...”

A Bruce Lee, esta manera de interiorizar las artes marciales le llevó seguramente a sufrir y preocuparse constantemente por romper los moldes establecidos e ir a contracorriente, pero ello le permitió, a su vez, crear su propia arte marcial, o sea su manera concreta de mostrar y de entender la lucha, que en el



Por Toni Giménez
tonigimenezfajardo@gmail.com
www.tonigimenez.cat

fondo es la lucha con uno mismo, con lo que es y con lo que puede (debe) llegar a ser. Esta tensión constante debió influir muchísimo más de lo que nos parece en su propia salud personal. Su mente siempre estaba tensa: demasiada preocupación. Bruce pensaba deprisa y actuaba más de prisa aún. Su muerte, seguramente tuvo mucho que ver con su propia tensión personal. Dicen los que lo conocieron personalmente (y lo podemos ratificar en imágenes filmadas) que sus movimientos marciales eran tremendamente rápidos. Pero yo añadiría que su mente aún lo era más. Su mente iba más allá.

Aún hoy en día, más cuarenta años después de su muerte (1973), no hemos asimilado su profundidad. Sí, Bruce lo simplificaba todo, incluso la filosofía. Lo absorbía absolutamente todo y era capaz de generar un resultado inmediato. No perdía ni un instante. Su cuerpo y sus movimientos respondían a la rapidez de

su mente. Una mente lúcida, por supuesto. Hay sinceridad en lo que dice y en lo que hace, al margen de que en algún momento nos parezca engreído. Esta sinceridad, esta honradez con lo que hace es lo que ha determinado que fuese una persona admirada y que siga siendo fresco y útil todo lo que aportó. Parece que estas personas que viven poco (en su caso 32 años), saben de manera inconsciente, que tienen poco tiempo para realizar lo han venido a hacer en esta vida. Bruce no era el hombre más fuerte del mundo, pero tenía una fortaleza interior tan impresionante que se merecería ese título tan solo por el hecho de que luchó tanto como pudo para llevar adelante sus creencias.

Pudo sucumbir delante de su grave lesión de espalda, pero no lo hizo. Pudo haber tirado la toalla

“No se quedó satisfecho del trabajo marcial cinematográfico chino y conquistó el cine norteamericano. ¿De qué pasta estaba hecho este hombre, de un metro setenta, que, con tantas adversidades iniciales, ha influido en tantísimas personas y generaciones y que sin él las artes marciales, tanto en un tatami profesional como en un guión cinematográfico, se hubiesen quedado estancadas? ”

por ser “demasiado chino” para realizar de actor protagonista de la serie The Warrior (que finalmente se tituló “Kung Fu”), pero siguió adelante. No se quedó satisfecho del trabajo marcial cinematográfico chino y conquistó el cine norteamericano. ¿De qué pasta estaba hecho este hombre, de un metro setenta, que, con tantas adversidades iniciales, ha influido en tantísimas personas y generaciones y que sin él las artes marciales, tanto en un tatami profesional como en un guión cinematográfico, se hubiesen quedado estancadas? Estaba hecho de pasión y tenacidad, otras dos palabras claves de su vida personal y profesional: creer en lo que uno hace, a pesar de todas las críticas negativas que reciba y de todas las envidias que ello ocasiona. Y hacerlo con pasión, o sea, con dedicación absoluta, gozando cada instante, simplemente por el placer de hacerlo. Y hacerlo bien porque de esta manera uno se encuentra bien consigo mismo. Dentro de Bruce había (hay) un universo que se autoalimenta constantemente. En él se aúnan todas las dimensiones humanas para vivir

con plenitud. Esto no quiere decir que la vida le fuese fácil, al contrario, se quedó en los albores de saborear su éxito, tanto profesional como personal. Su vida fue una vida de retos, de camino y de proceso. Su éxito lo hemos gozado nosotros.

A veces me parece que su “simplificar” fue tan absoluto que redujo una vida (en potencia, más larga) a unos pocos años, pero a unos años vividos de manera muy intensa, como si hubiese podido quedarse con lo esencial de su existencia y descartar todo ese tiempo “perdido” que muchas personas tienen (o sienten) cuando llegan a la vejez. Esa simplificación de la vida se hace evidente en su “Be Water my Friend”, en ser simple y adaptable como el agua a la vez que ser flexible como el bambú. Simplificar, adaptarse, fluir.

Otros artículos de Toni Giménez sobre Bruce Lee:

- Bruce Lee: Luchar sin luchar (Revista El Budoka 2.0, núm. 25, 2015)
- Bruce Lee: El movimiento mental determina el movimiento corporal (El Budoka, núm. 24, 2014)
- Bruce Lee: No basta con saber, hay que aplicar (El Budoka, núm. 23, 2014)
- Bruce Lee: Intersección entre lo oriental y lo occidental (El Budoka, núm. 22, 2014)
- Bruce Lee: Reflexiones filosóficas sobre su muerte (El Budoka, núm. 21, 2014)
- Los cinco puntos cardinales de Bruce Lee (El Budoka, núm. 20, 2014)
- Bruce Lee: Tu verdad no es mi verdad (El Budoka, núm. 19, 2014)
- La rivalidad de Bruce Lee consigo mismo (Bruce Lee manía, núm. 7, 2012)
- Los principios filosóficos de Bruce Lee (Bruce Lee manía, núm. 4, 2010)
- Los principios filosóficos de Bruce Lee aplicados a la pedagogía (Ars Brevis, 15, núm. 2009)

Toni Giménez Fajardo (Barcelona, 1959) es cantante, compositor y músico profesional en Cataluña, doctor en pedagogía, autodidacta por lo que hace a las artes marciales y un apasionado de la filosofía.

tonigimenezfajardo@gmail.com
www.tonigimenez.cat

DOJO AFILIADOS A AESNIT

CATALUNYA Club Esportiu d'Arts Marcials Banyoles - Banyoles (Girona). Prof. Oscar Monistrol, 3er. Dan Nihon Tai-Jitsu/Ju-jutsu. Tel: 636001925 # Barcelona. Prof: Àngel Pallejà, 3er. Dan Nihon Tai-Jitsu/Ju-jutsu. Tel: 656456308 # Budokan La Mar Bella-Barcelona. Prof: José Checa, 5º Dan Nihon Ju-jutsu, 4º Dan Nihon Tai-jitsu/Kobudo. Tel: 666784164 # PAVELLÓ MUNICIPAL-Cunit (Tarragona). Prof: Miguel Morales, 1º Dan Nihon Tai-Jitsu/Ju-jutsu. Tel: 653911357 # CLUB DE JUDO ASPA - El Masnou (Barcelona). Prof: Jordi de Alfonso, 7º Dan Nihon Tai-Jitsu/Jutsu. Tel: 676615949 # GIMNÀS SPORT FITNESS-El Vendrell (Tarragona). Prof: Juan Hernández, 2º Dan Nihon Tai-Jitsu/Ju-jutsu. Tel: 620298831 # COLEGIO JAIME BALMES - Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Prof: Rafael Delgado, 3º Dan Karate-jutsu. Tel: 630662257 # GIMNÀS SQUASH-Igualada (Barcelona). Prof: Raúl Gámez, 5º Dan Nihon Tai-Jitsu/Ju-jutsu/Kobudo. Tel: 606563715 # GIMNÀS HIRAYAMA - Mont-ras (Girona). Prof: Antoni Díaz, 4º Dan Karate-jutsu. Tel: 615944646 # La Pineda (Tarragona). Prof: Julián Rivera, 3º Dan Nihon Tai-Jitsu/Ju-jutsu/Kobudo. Tel: 606039920 # GIMNÀS DE LA PISCINA-Sitges (Barcelona). Prof: Joan Martínez, 5º Dan Nihon Tai/Jitsu/Ju-jutsu. Tel: 600604093 # ASOCIACIÓ JARATE JUTSU PALAUTORDERA - Sta. Ma. de Palautordera (Barcelona). Prof: Critóbal Miranda 4º Dan Karate-jutsu. Tel: 619986323 # BUDOSHIN TARRAGONA -Tarragona. Prof: José-Luis Infante. 6º Dan Nihon Tai-Jitsu/Ju-jutsu/Kobudo. Tel: 653920684 # BUDOSHIN TARRAGONA. Prof. Jordi Amorós, 5º Dan Aikido.Tel:



653920684 # CLUB BUDOKAN PENEDES - Vilafranca del Penedès (Barcelona): Prof: Pere Calpe, 7º Dan Nihon Tai-Jitsu/Ju-jutsu/Kobudo. Tel: 686128518 # DOJO AITAI-Premià de Mar (Barcelona). Prof. Jaume Segura, 4º Dan Aikido. Tel: 937516313 # CENTRE DHARMAKAYA - Barcelona (Sant Gervasi). Instructor: Ricard Portolés, 2º Dan. Tel:932 418 742 # DOJO BUDO SEN-SEI - Barcelona. Sempai: Javi Gijón, 1º Dan. Tel: 934 906 209.

ASTURIAS Avilés- Gimnasio TOA, Prof. Jaime Pérez García 1º Dan Nihon Tai-jitsu/Jujutsu/Kobudo. Tel: 667450560 # La Felguera- Gimnasio Felix Shotokan. Prof. Félix Bargados, 3º Dan Nihon Tai-Jitsu/Ju-jutsu # Oviedo-Gimnasio Sport Viti. Prof. José Manuel Navarro, 5º Dan Nihon Tai-Jitsu/Ju-jutsu/Kobudo. Tel: 667450560 # Gijón-TAOASTUR. Prof. José Manuel Navarro, 5º Dan Nihon Tai-Jitsu/Ju-jutsu/Kobudo. Tel: 667450560.

BALEARES Palma de Mallorca-Gimnàs Es Dojo. Prof. José Luís García, Prof. 4º Dan Nihon Tai-Jitsu/Ju-jutsu/Kobudo.Tel: 971244311 # Palma de Mallorca-CENTRO DE CULTURA JAPONESA ASUNARO. Prof. Melchor Barrientos 3º Dan Nihon Tai-Jitsu. Tel. 635619796.

MADRID Prof. José Luís Rivera, 6º Dan Nihon Tai-jitsu/Ju-jutsu/Kobudo. Tel: 655857766.

Para información: pcalpe@wanadoo.es. Tel: 686128518